

XVI CONCURSO

**NACIONAL DE MÚSICA
ANDINA COLOMBIANA
INFANTIL Y JUVENIL**

CACIQUE TUNDAMA

Homenaje a: PALOS Y CUERDAS

Duitama,

Diciembre 1 y 2 de 2012



Duitama
Capital Andina de Boyacá



PRESENTACIÓN

La Ciudad de Duitama a través de la Alcaldía Municipal, el Honorable Concejo Municipal y el Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama “CULTURAMA”, abren las puertas de la Perla de Boyacá para recibir a los más grandes intérpretes de nuestra música andina colombiana: los niños y jóvenes. Serán ellos quienes engalanarán con bambucos, pasillos, danzas, torbellinos, guabinas, rumbas y sanjuaneros a los asistentes de una nueva versión del Concurso Cacique Tundama. Para esta versión Duitama le rendirá un merecido homenaje al Trío PALOS Y CUERDAS, agrupación conformada por los boyacenses Diego, Lucas y Daniel Saboya González, quienes 15 años atrás conmovieron al público duitamense por su virtuosismo y talento en el Concurso Cacique Tundama, y fue allí donde comenzaron toda una carrera artística que los sitúa hoy, como el mejor trío instrumental de la actualidad. Han representado al país en los escenarios más exigentes del mundo como el BIMHUISE, en Holanda, MANDOLINES DE LUNEL en Francia, CHORO JAZZ, en Brasil. Así mismo realizaron conciertos con la Orquesta Sinfónica de Londres y en países como Argentina, Chile, Venezuela, España, Cuba y Ecuador entre otros.



Trío palos y cuerdas



PARTICIPANTES AL XVI CONCURSO INFANTIL Y JUVENIL CACIQUE TUNDAMA

Podrán inscribirse los niños y jóvenes intérpretes de música colombiana en las siguientes modalidades:

1. VOCAL

SOLISTA VOCAL

DUETO VOCAL

GRUPO VOCAL (Mínimo 3, Máximo 5 Integrantes)

Nota: El Concurso dispondrá de un grupo base para el acompañamiento en esta modalidad y respetará el formato que haya sido presentado por el concursante en la grabación que exige el concurso.

2. INSTRUMENTAL

SOLISTA INSTRUMENTAL

El concursante podrá tener acompañamiento únicamente de un intérprete que no desvirtúe su condición de solista

GRUPO INSTRUMENTAL

(Mínimo 2, Máximo 5)

EDADES QUE CONTEMPLA EL CONCURSO MODALIDADES VOCAL E INSTRUMENTAL.

Categoría Infantil: Entre los 5 a los 12 años

Categoría Juvenil: Entre los 13 a los 17 años.

INSCRIPCIONES

El concursante deberá presentar su propuesta cumpliendo los siguientes requisitos en sobre sellado que contenga:

- 1. Una grabación en CD y con el acompañamiento en el caso de los vocales, que requiere su interpretación. Los concursantes presentarán su propuesta con un repertorio obligatorio de cuatro (4) obras según el diligenciamiento del formulario de inscripción el cual debe llegar en el sobre de remisión. Los trabajos serán seleccionados por un grupo de conocedores y expertos que asesoran el Concurso y que son prenda de garantía para la escogencia de las mejores propuestas que llegan al evento.**
- 2. Formulario diligenciado en su totalidad por parte del participante con los anexos exigidos: fotografía artística y reseña histórica.**
- 3. Fotocopia de la Tarjeta de Identidad o del registro civil de nacimiento.**

ESPECIFICACIONES DE LA MODALIDAD DE OBRA INÉDITA EN CONCURSO

Se entiende por obra inédita de música colombiana con temática infantil género vocal:

- **Aquella que no haya sido interpretada en público ni incluida en ninguna grabación.**
- **Aquella cuyo contenido literario aborde un vocabulario infantil.**
- **Aquellas obras elaboradas con metodologías pedagógicas y que en su propuesta aporten a los conceptos de formación musical que se adelantan en el país a favor de la música colombiana.**
- **Aquellas obras que en su estructura armónica y melódica, estén al alcance de las tesituras, tonalidades y dinámicas interpretativas de los niños.**

Se entiende por obra inédita instrumental con temática infantil:

- **Aquella que no haya sido interpretada en público ni incluida en ninguna grabación.**
- **Aquella cuya estructura melódico armónica esté al alcance interpretativo de los niños**
- **Aquella que aborde un concepto que enriquezca y contribuya a las metodologías aplicadas en la enseñanza musical básica.**

Nota: El jurado de preselección podrá declarar desierta la participación en cualquiera de las 2 modalidades si las propuestas no cumplen con los objetivos del concurso y/o la cantidad de propuestas recibidas es igual o menor a 2. Una vez seleccionadas las obras para participar, no se podrán declarar desierto los lugares de privilegio.

CRONOGRAMA DEL CONCURSO

- 1. Lanzamiento de la convocatoria Octubre 31 de 2012.**
- 2. Fecha máxima para entregar propuestas: Noviembre 15 de 2012, a la siguiente dirección, por correo certificado: Casona Culturama Duitama - Boyacá Diagonal 16 N. 20 – 41. Teléfonos 0987 618969 – 0987 604628.**
- 3. Publicación de Seleccionados: Noviembre 19 de 2012 por correos electrónicos, página web: www.duitama-boyaca.gov.co medios de comunicación, redes sociales y carteleras oficiales de la entidad organizadora.**
- 4. El artista seleccionado tendrá plazo hasta el día 23 de noviembre para confirmar su participación al Concurso.**
- 5. El día sábado 1 de diciembre a las 8:00 a.m. llegada de los artistas participantes al lugar de alojamiento, HOTEL SUAREL DE DUITAMA Cra 17 No 17-30.**
- 6. Primera Ronda de participantes: 3:00 p.m. en el Auditorio Luis Martin Mancipe de CULTURAMA**
- 7. Audiciones Privadas ante el jurado: domingo 2 de Diciembre de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. en CULTURAMA. Los artistas locales tendrán audición el día sábado 1 de diciembre en horario de 8:00 a 11:00 a.m. en el mismo lugar.**
- 8. Gran Final del Concurso, domingo 2 a las 3:00 p.m. con la participación de cada uno de los artistas seleccionados en el Auditorio LUIS MARTÍN MANCIPE de Culturama.**



Laura Chaparro. Ganadora Gran Cacique Tundama- 2011

INHABILIDADES

No podrán concursar quienes sean integrantes de la organización o familiares en primer y segundo grado de consanguinidad y/o de afinidad de personas o miembros de la organización o de los jurados y cuadros directivos, ganadores del premio Gran Cacique Tundama en versiones anteriores.

TRANSPORTE

El transporte corre por cuenta de los participantes y en ningún caso la organización asume este compromiso.

HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN

El hospedaje se hará en acomodación individual o múltiple según el caso únicamente para los participantes y un acompañante conforme a la nota aclaratoria.

Los concursantes que deseen alojarse en lugares diferentes a los asignados por la organización deberán asumir por su cuenta este costo de alojamiento.

La alimentación será asumida por la organización únicamente durante el cronograma establecido y de manera exclusiva para los participantes y su acompañante desde almuerzo del día 1 de diciembre hasta el desayuno del día 3 de diciembre.

Nota aclaratoria:

Los solistas vocales e instrumentales tienen derecho a un acompañante.

Los Duetos, Grupos vocales e instrumentales tienen derecho a un acompañante por cada grupo.

El evento dispone de hospedaje únicamente para participantes que disten a 2 horas del municipio.

EL JURADO CALIFICADOR

Se contempla la conformación de un jurado para intérpretes del Concurso infantil y Juvenil, que será integrado por músicos, intérpretes y arreglistas de trayectoria y reconocimiento en el ámbito nacional.

HOMENAJEADOS

El Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama, CULTURAMA, exaltará el trabajo musical del TRIO PALOS Y CUERDAS, conformado por los hermanos: Diego Hernán, José Daniel y Luis Carlos Saboya González.

EXPOSICIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

**Exposición a cargo del Luthier Pablo Hernán Rueda.
Lugar CULTURAMA**

CUADRO DE PREMIACIÓN

MODALIDAD VOCAL

Categoría Infantil

1er Puesto.....\$1.000.000 y Trofeo

2do Puesto.....\$ 600.000 y Trofeo

Categoría Juvenil

1er Puesto..... \$1.000.000 y Trofeo

2do Puesto.....\$ 600.000 y Trofeo

MODALIDAD INSTRUMENTAL

Categoría Infantil

1er Puesto.....\$1.000.000 y Trofeo

2do Puesto.....\$ 600.000 y Trofeo

Categoría Juvenil

1er Puesto.....\$1.000.000 y Trofeo

2do Puesto.....\$ 600.000 y Trofeo

MODALIDAD OBRA INÉDITA

Modalidad Vocal.....\$800.000

Modalidad Instrumental....\$800.000

GRAN PREMIO “CACIQUE TUNDAMA”: Recibe Trofeo GRAN CACIQUE TUNDAMA e Instrumento del reconocido Luthier PABLO HERNÁN RUEDA.

SERÁ ESCOGIDO ENTRE LOS GANADORES DE CADA MODALIDAD .



ORGANIZACIÓN

Dra. Constanza Ramirez Acevedo
Alcaldesa Municipal

Ing. Oscar Francisco Rosas Valderrama
Presidente Concejo Municipal de Duitama

Junta Directiva de CULTURAMA

Arq. Alexander Rivera
Gerente de Culturama

Ing. Juan Pablo Becerra Quiroz
Asesor del Evento

Dra. Mónica Corredor
Tesorera Culturama

Adm. Luz Magally Basto Niño
Coordinadora Escuela de Bellas Artes

Equipo de Trabajo de Culturama:
Gloria Inés Pérez Martínez
Jorge Yilber Puerto
Rafael Daniel Cely
Jorge Eduardo Ruiz

Docentes Escuela de Bellas Artes
CULTURAMA

CONTACTOS

WEB:

www.duitama-boyaca.gov.co

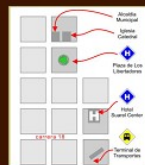
www.facebook.com/culturama.duitama

Email: culturama@duitama-boyaca.gov.co

Teléfonos 0987 618969 – 7 604628 Cel 312 536 5823



HOTEL SUAREL CENTER DUITAMA



Celular: 314 328 6226

Telefonos: (057)8 - 761 22 46 - 761 11 31

Email: hotelsuarelc@gmail.com

Cra. 17 Nro. 17-30 Duitama, Boyaca

Marque con una X la Categoría y Modalidad en la que concursa:

Solista Vocal _____ Dueto Vocal _____ Grupo Vocal _____
 Solista Instrumental _____ Trío Instrumental _____ Grupo Instrumental _____

Datos del solista o agrupación:

Nombre: _____ Edad: _____ T.I. _____

Dirección: _____ Municipio: _____

Depto. _____ Celular _____ E-mail _____

Integrantes del grupo

Nombre	T.I.	Edad	Función que desempeña

Acompañante Adulto

Nombre	C.C.	Parentesco	Celular

Nota: A la presente solicitud deberán anexarse los siguientes documentos:

Datos sobre la trayectoria y actividades artísticas del participante (Resumida)

Fotocopia del documento de identidad de cada concursante y cada acompañante o en su defecto fotocopia del registro civil

Obras inscritas al Concurso

Nombre	Ritmo	Autor	Compositor

Acepto el reglamento del Concurso y las obligaciones establecidas en él.

Firma: _____ T.I. _____ de _____

Marque con una X la Categoría y Modalidad en la que concursa:

Obra Inédita Vocal _____

Obra Inédita Instrumental _____

TÍTULO DE LA OBRA: _____

RITMO: _____ **SEUDÓNIMO:** _____

INTÉRPRETE: _____

FECHA APROXIMADA DE COMPOSICIÓN: _____

INTEGRANTES DEL GRUPO QUE INTERPRETARÁN LA OBRA:

Nombre	T.I.	Edad	Función que desempeña

Datos del autor:

Nombre	C.C.	Departamento	Celular

Datos del Compositor:

Nombre	C.C.	Departamento	Celular

Dirección: _____ Municipio: _____

Depto. _____ Celular _____ E-mail _____

Acepto el reglamento del Concurso y las obligaciones establecidas en él. Autorizo a CULTURAMA para presentar a consideración del jurado calificador del XVI Concurso Nacional CACIQUE TUNDAMA e incluir las grabaciones en vivo de esta obra en discos copactos y/o otros medios de difusión.

Firma Autor : _____ CC _____ de _____

Firma Compositor : _____ CC _____ de _____