

Primer "Ibagué Music Festival (IMF)"

En la Ciudad Musical de Colombia, en el mes de mayo del año en curso, se llevará a cabo el Primer Festival Internacional de Música "**Ibagué Music Festival**" en donde reconocidos músicos de trayectoria nacional e internacional estarán participando en el marco de sus actividades.

La Fundación Musical Artística Camerata Ibagué, Corpus Arte, El Teatro Tolima, y la Institución Educativa Musical Amina Melendro de Pulecio "Conservatorio de Ibagué" invitan a todos los habitantes de nuestro País a hacer parte de este gran Festival, el cual se realizara durante los días 26 al 31 de mayo del 2015.

Recitales, clases maestras, y conciertos serán las actividades principales que caracterizarán este evento en el cual estudiantes podrán participar activa y pasivamente, mientras que el público Tolimense se deleitara como oyente en todas las actividades desarrolladas en el marco del festival.

El Primer Festival de Música de Cámara "**Ibagué Music Festival**" en Ibagué-Tolima contará con la presencia destacados artistas de trayectoria internacional entre los que se encuentran: Andrea Beltrán (violoncello), Denis Leoni (director-cello), Thiago Bottega (Flauta), Jorge González, (Violin), Jesus Castro (flauta-piccolo), y Aura y Heidy (Dueto Vocal), y Carlos Fernández (director), entre otros.



El objetivo principal del Primer Festival de Música "**Ibagué Music Festival**" es propiciar espacios de crecimiento cultural para jóvenes estudiantes y profesionales en el campo de la música mediante la presentación de recitales, conciertos, clínicas y clases maestras otorgadas por músicos de impecable e impactante trayectoria nacional e internacional. Adicionalmente, El Primer "**Ibagué Music Festival**" busca impulsar los artistas Tolimenses más destacados a nivel nacional e internacional.

Finalmente, dicho evento resalta y promueve a Ibagué como Ciudad Musical de Colombia y al Tolima como un departamento que apoya su talento, promueve la cultura a través de conciertos y recitales abiertos para el público en general.

ARTISTAS INVITADOS

JORGE IVAN GONZALEZ (MÉXICO)



Violinista y director nativo de Monterrey, México, con título de pregrado y un título de magister en Interpretación del violín de la Universidad del Sur de Mississippi. Como violinista, González fue finalista en el 1995 "Canadian Music Competition Incorporated"; ganador de 1999 Collegiate Artist String State Competition in Mississippi; 2001 "William T. Gower Concerto Competition" en USM, y premiado en el 2001 como "New Young Artist" of the Victoria Bach Festival. Jorge ha realizado tours y grabado CDs con el Austin, TX based Conspirare Ensemble, nominados a dos premios GRAMMY.



González ha realizado recitales como solista y de música de cámara en países como México, Canadá, Switzerland, Austria y en los Estados Unidos. Ha tenido la oportunidad de tocar con artistas como Jean-Pierre Rampal, Itzhak Perlman, Yo-Yo Ma, Sir James Galway, Plácido Domingo, Joshua Bell, Sarah Chang, and Leonard Slatkin. Como Director, Jorge es profesor catedrático en la Universidad del Sur de Mississippi dirigiendo la orquesta juvenil, es Director Artístico del Festival South Academy Symphony Orchestra, y director del HPSD Orchestras. Ha sido director invitado con The Southern Mississippi Symphony Orchestra, the Metropolitan Chamber Orchestra, the Festival South Chamber Orchestra y the 2012 Mississippi All-State Orchestra. González es actualmente concertino de Gulf Coast Symphony Orchestra; asistente de concertino de Mobile Symphony Orchestra; y principal de los segundos violines y Personal Manager de Meridian Symphony Orchestra.

JESUS CASTRO (COLOMBIA)



Flautista Colombiano ganador de competencias nacionales e internacionales entre las que se encuentran La Competencia Nacional de Flauta de Bogotá, (5to Lugar); The University of Southern Mississippi Band Soloist Competition; the USM William T. Gower Orchestra Competition; MTNA Young Artist Woodwind Competition (2nd Lugar); Seleccionado como uno de los 25 clasificados internacionalmente en the 2013 National Flute Association Young Artist Competition; finalmente, fue ganador de Mención Honorífica en the 2014 Louisiana Flute Society Master Class Competition.

Castro es Licenciado en Música del Conservatorio de Música del Tolima, y Magister en Música con énfasis en Interpretación de la Flauta de la Universidad del Sur de Mississippi. Actualmente, Jesus es Candidato a Doctorado en Artes Musicales con énfasis en Interpretación y Pedagogía de la Flauta, siendo estudiante de Dr. Danilo Mezzadri en la misma institución.

Jesus Castro, fue seleccionado como Graduate Musician of the Year in 2011-2012 and 2012-2013 y Most Valuable Wind Player 2012-2013 by the University of Southern Mississippi Symphony Orchestra. Magister Castro, ha sido solista con La Orquesta del Conservatorio del Tolima, The University of Southern Mississippi Symphony Orchestra, The Utica Orchestra, and the University of Southern Mississippi Wind Ensemble. Su experiencia orquestal y en banda incluye participación como primera flauta y picolista de ensambles como Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima, Orquesta Sinfónica de la Universidad del Tolima, University of Southern Mississippi Symphony Orchestra, the Honor Orchestra at the Premier Orchestra



Institute, Banda Sinfónica del Conservatorio del Tolima, Banda Departamental del Tolima, Mississippi Wind Ensemble and the University of Southern Mississippi Wind Ensemble. Adicionalmente, ha sido flautista y picolista supernumerario de las orquestas sinfónicas del sureste de los Estados Unidos de America entre las que se encuentran Gulf Coast Symphony Orchestra, Tupelo Symphony Orchestra, y Mississippi Symphony Orchestra, entre otras.

Castro es el fundador de la Fundación Musical y Artística Camerata Ibagué, y director General de la Camerata Ibagué, agrupación becada internacionalmente en festivales entre los que se encuentran FestivalSouth, Premier Orchestra Institute, y Música nas Montanhas. Castro realizo en el año 2014, **El Primer Día De La Flauta En El Tolima** teniendo como artistas invitados en la ciudad de Ibagué a Dr. Danilo Mezzadri, y Jorge Zabala.

Jesus ha participado en clases magistrales y clínicas con flautistas de notable trayectoria internacional entre los que se encuentran Leonard Garrison, Rafaelle Trevisani, Ian Clark, George Pope, Conor Nelson, Tadeo Coelho, Bart Feller, Ransom Wilson, Sir. James Galway, Carol Wincenc, Richard Sherman y Susan Palma Nidel entre otros.



ANDREA BELTRAN LANDERS (PERU)



Andrea Beltrán Landers es una de las cellistas peruanas más reconocidas de su generación. Nacida en Lima, inició estudios musicales con la pedagoga finlandesa Annika Petrozzi Helasvuo. En 2007, fue seleccionada para participar como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música del Perú.

En 2008, Andrea obtuvo una beca integral para estudiar un perorado universitario en interpretación musical bajo Dr. Moisés Molina en Western Illinois University, de donde se graduó en 2012 con el más alto honor *Summa Cum Laude*. Durante su estadía en esta institución, Andrea formó parte del *President's International String Quartet* por cuatro años consecutivos y tuvo numerosas presentaciones y giras a nivel regional con este ensamble élite de la escuela.

Andrea ha sido integrante de prestigiosas orquestas como la Orquesta Juvenil Latinoamericana (2005) y la Orquesta Juvenil de las Américas



(2009). Como parte de estas agrupaciones, Andrea ha compartido escenario con reconocidos artistas como Gustavo Dudamel, Benjamin Zander, Gabriela Montero, Matt Haimovitz y Carlos Miguel Prieto.

Actualmente, Andrea se graduó como Magister en Interpretación de Violoncello de la Universidad del Sur de Mississippi donde estudio bajo la tutoria del maestro Dr. Alexander Russakovsky. Aparte de sus responsabilidades como principal de violoncellos en la USM Symphony Orchestra, Andrea participa activamente en el programa de música de cámara de la Universidad.

DENNIS LEONI (BRASIL)



Denis Leoni es candidato a Doctor en Música con énfasis en Dirección Orquestas y Pedagogía en la Universidad del Sur de Mississippi bajo la tutoría de Dr. Jay Dean. El, recientemente, realizó su debut operístico como director con la Compañía de Opera y Teatro de la Universidad del Sur de Mississippi dirigiendo la producción *Cosi fan tutte* de Mozart en Enero de 2014. También dirigió *Sour Angélica* de Puccini en Abril del mismo año. Leoni se graduó de su Maestría de Música en interpretación del violoncello en la misma institución; posee una Maestría en Composición y un pregrado en Composición de la Universidad Federal De Baja (UFBA) en Brasil.

Durante su título de pregrado, Leoni recibió mención honorable en la Competencia de Composición con su "8 *Violloncellos en Concierto*" (2001) y fue premiado con una beca de dos años otorgada por PIBIC (Institucional Program of Scientific Initiation Scholarships). Habiendo trabajado en NEMUS (Nucleus of Música Studies), Leoni desarrollo investigación sobre la música impresa de Bahia durante el siglo 19th, con concentración en el Vals, específicamente compuesto para drama teatrito interpretado en algunos de los más importantes festivales de teatro de Brasil. Adicionalmente, Leoni fue voluntario en la comunidad Afro-Brasilera, *Yle Axe Apo Afonja*, donde enseñó teoría musical en un proyecto direccionado para guiar adolescentes a encontrar oportunidades que serían imposibles para ellos.

Después de obtener su pregrado, Leoni fue instructor en UFBA por dos años (2004-2006), posición ganada por competencia pública. Durante su proceso de nombramiento, el enseñó armonía, contrapunto, análisis música,



y entrenamiento auditivo; reactivo los Seminarios Internacionales de Música; creo e implemento el plan de re-estructuramiento de las sedes físicas; y estudio su Maestría en Composición.

En el año 2006, Leoni audicionó exitosamente por la posición de celtista de la Sergipe State Symphonic Orchestra, en donde trabajo hasta que fue aceptado con una full assistantship otorgada por la Universidad del Sur de Mississppi. Leoni ha tocado con la mayoría de las orquestas del Sureste de los Estados Unidos de America. Fue co-coordinador para el Northern Lights Music Festival, a summer classical music camp in Aurora, MN, con el grandioso objetivo de crear oportunidades de interpretación para jóvenes y talentosos músicos. Leoni trabaja anualmente con Festival South, fue fundador del Festival South cuarteto de cuerdas, creo la serie de conciertos "Musical Siesta" que trae música orquestal para retiros de ancianos y hospitales bajo la coordinación de USM Symphony Orchestra Educational Outreach Program.



THIAGO BOHM BOTTEGA (BRASIL)



Thiago Bohm Bottega, flautista brasileño, ha ganado diversos concursos para jóvenes músicos en Brasil y Estados Unidos, entre ellos el Southern Flute Festival Young Artist Competition, en tres ediciones del Concurso Fundarte Jóvenes Solistas, donde tuvo la oportunidad de actuar como solista interpretando el Concierto en Sol Mayor de Mozart, el Concierto en Re menor de C.P.E. Bach y la Fantasia de Fauré con la Orquesta de Camara Fundarte. Actuó como solista frente la Orquesta Sinfónica de Santa Maria y la Orquesta Municipal de Vientos de Caxias do Sul. Thiago participó en varios festivales internacionales, entre ellos el X Festival Internacional de Flautistas (Sao Paulo), la NFA Flute Convention 2013 (New Orleans) y tres ediciones del Femusc (Santa Catarina - Brasil), ha tocado en clases maestras de flautistas renombrados como Carol Vincenc, Ranson Wilson y Marianne Gedigian. Como músico orquestal actuó en diversas orquestas de Brasil en Estados Unidos, como la Orquesta Sinfónica de Santa Maria, la Orquesta de Vientos de Caxias de Sul y la USM Symphony Orchestra. Concluyó su grado de Bachiller en Flauta Traversa en 2011 en la Universidad Federal de Santa Maria (UFSM), sobre la orientación de João Batista Sartor, su Maestria en Performance Musical de la Universidad del Sur de Mississippi (USM) y se prepara para empezar su Doctorado en Artes Musicales de la misma institución bajo la orientación de Dr. Danilo Mezzadri.



DUETO AURA Y HEIDY (COLOMBIA)



Este dueto Colombiano, se inició en marzo del año 2010, con el propósito de difundir la música andina colombiana a nivel nacional e internacional; resaltar la labor de los compositores Tolimenses; así como incentivar en los jóvenes el amor por las

tradiciones culturales musicales.

Está integrado por **AURA MARIA GARCIA GUTIERREZ**, nacida en el Espinal-Tolima, es la primera voz e intérprete del tiple; es Licenciada en música de la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima, actualmente es docente del Colegio Champagnat, **HEIDY MALLERLY CASTRO TURRIAGO**, nacida en Ibagué-Tolima, segunda voz e intérprete de la guitarra, quien es abogada de la Universidad de Ibagué, Especialista en Derecho Penal de la Universidad de Ibagué en convenio con la Universidad de Salamanca; licenciada en música de la Facultad de educación y Artes del Conservatorio del Tolima, Magister en Educación con énfasis en Investigación de la Universidad del Tolima, actualmente es docente de la Corporación Colegio San Bonifacio de las lanzas.

El dueto cuenta con el acompañamiento de **JESUS MARIA MORALES LONGAS**, quien es oriundo de Girardot-Tolima, en el requinto, quien es



Licenciado en música del Conservatorio del Tolima, Especialista en pedagogía de la Universidad del Tolima y docente Corporación Colegio San Bonifacio de las lanzas.

El Dueto ha obtenido diversos logros en diferentes concursos y Festivales de música Colombiana entre los que se destaca: el **SEGUNDO LUGAR** en el Festival Nacional Universitario de duetos celebrado en Armenia-Quindío 2010, en el mes de noviembre de 2011, ocupó el **TERCER LUGAR** en el Festival Nacional de duetos **HERMANOS MARTINEZ en Floridablanca Santander, en la modalidad TRADICIONAL**, en el mes de octubre del 2012 ocupó el **PRIMER LUGAR** en el Festival Nacional de Duetos Bernardo Romero Cepeda, celebrado en Melgar. En el mes de marzo del 2013, ocupó el **SEGUNDO LUGAR** en el concurso nacional de duetos Príncipes de la Canción, Garzón y Collazos en la Ciudad de Ibagué y el **PRIMER LUGAR** en el Concurso Nacional de Composición Leonor Buenaventura, con la obra **HERENCIA BAMBUQUERA, del Maestro LUIS ENRIQUE ARAGÓN FARKAS, PRIMER LUGAR** en el Festival Nacional de duetos **HERMANOS MARTINEZ en Floridablanca Santander, en la modalidad TRADICIONAL, en 2013** el **PRIMER LUGAR** en el Festival Nacional de duetos **HERMANOS MARTINEZ en Floridablanca Santander**, el **PRIMER LUGAR** en el Concurso Nacional de Composición Mangostino de Oro en Mariquita-Tolima con la obra **CANCIÓN DE LA LUNA LLENA, del Maestro LUIS ENRIQUE ARAGÓN FARKAS**, quien es el asesor musical del dueto, el sexto Lugar en el concurso nacional de duetos Príncipes de la Canción, Garzón y Collazos en la Ciudad de Ibagué en el 2014.

Desde el año 2013 el dueto hace parte de la **CAMERATA IBAGUÉ**, como Solistas vocales e intérpretes de la guitarra, el requinto, el tiple y charango, Agrupación musical que fue seleccionada para representar a



Colombia en dos Festivales Internacionales de músicas del mundo: el Festival South International en Hattiesburg Mississippi y en el Premier Orchestra International POI en Jackson Mississippi en el mes de junio del año en curso.

En el mes de marzo obtuvieron el **PRIMER LUGAR** y el **título de PRINCESAS DE LA CANCIÓN 2015** en el concurso nacional de duetos Príncipes de la Canción, Garzón y Collazos en la Ciudad de Ibagué, y **PRIMER LUGAR** en el concurso nacional de Composición Leonor Buenaventura con la obra del maestro **LUIS ENRIQUE ARAGON**, Este pobre Corazón.

CARLOS FERNÁNDEZ (COLOMBIA)



Carlos Manuel Fernández nace en Colombia en 1985. Comienza sus estudios musicales en el "Conservatorio de Música del Tolima" ahora Conservatorio de Ibagué, Amina Melendro de Pulecio, donde tuvo sus primeras experiencias con el fagot, piano, composición y dirección con Profesores tales como Daniel Oviedo, Ricardo Vega, Roberto Trujillo, Jaime Cuellar, Germán Camacho y Felipe Aguirre. Con los dos últimos, recibe sus primeras clases de dirección y la oportunidad de dirigir bandas y orquestas

sinfónicas. En 2006 comienza estudios de Pedagogía del Piano en San Francisco, California. Tres años después es aceptado por concurso para estudiar en la clase de Dirección de orquesta, coro y opera del



"Konservatorium Wien" en Vienna, con los Profesores Dr. Georg Mark, Guido Mancusi y David Aronson.

Es becario por excelencia musical durante los años 2011, 2012, y 2013 de la Hugo Breitner Gesellschaft, beca especial para jóvenes talentos en Austria.

Un punto importante de su labor como director fueron los estrenos de piezas modernas para nuevos ensambles y orquestas.

Se gradúa con honores en Dirección de Orquesta, Ópera y Coro y tesis laureada sobre la vida y obra del compositor ruso Dmitri Shostakovich y sus años bajo el régimen de Stalin.

Durante el Verano de 2010 colabora con la compositora americana Nancy Van de Vate como correpetidor principal y asistente durante la grabación de su nueva Opera "Hamlet" en Olomuc, República Checa. En 2011 dirige el estreno de "Lepanto" de Alexander Kaiser.

Aparte de su actividad como director invitado en Austria, Estados Unidos y Sur América, su experiencia como músico también incluye música de cámara con piano, ensambles de viento y Orquesta (como instrumentista y director), Canto y Correpetición, arreglo y composición para diferentes combinaciones de coro a orquesta sinfónica.

Es el director honorario y fundador de la MGV Breitenfurt, en Breitenfurt, Austria, y "Enchoir", el coro del Departamento de Estudios de Anglistica en la Universidad de Vienna.

Recibió clases magistrales bajo Sir Simon Rattle, Bertrand de Billy entre otros. En 2012 hace diferentes asistencias para dirección en Vienna, primero para el estreno de "Edenarabeske" por Wolfgang Liebhart, y "Azrael" por Dirk D'Ase; Luego en la Volksoper Wien, asistente bajo la dirección de Guido Mancusi, y asistente y correpetidor para David Aronson en la Staatsoper Wien.



Actividades destacadas en el 2013 fueron su debut con la Orquesta Sinfónica de Bratislava dirigiendo la Cuarta Sinfonía de Gustav Mahler y la Novena Sinfonía de Beethoven, Orquestas Sinfónicas del Tolima y el Coro de la Ópera de Colombia, ante más de 5000 espectadores, en Ibagué, Colombia, Talleres de Música de Cámara y Dirección, en la creación de nuevas habilidades para músicos en Colombia y Sur América.

El 2014 comienza con el estreno de "Unlimited Imaginations" de Julian Gansch en Vienna y el regresó a su país natal dirigiendo varias orquestas sinfónicas, así mismo trabajando en el enriquecimiento de la producción y proyección de grupos y repertorio de música de cámara en la región. Desde este año recibe el nombramiento como Director Artístico y Musical de la Secretaría de Cultura de Ibagué y Director Artístico y Musical del Conservatorio de Ibagué y su orquesta sinfónica.

Proceso de Inscripción

1. Diligenciar el Formulario de Inscripción al 1er Ibagué Music Festival.
2. Consignar a nombre de la Camerata Ibagué la tarifa de participación activa o pasiva a la cuenta Cuenta Corriente #869-359947-66 de Bancolombia.
3. Enviar electrónicamente copia de consignación y formulario diligenciado de inscripción al festival a la dirección electronica camerataibague@gmail.com.
4. Contáctenos: camerataibague@gmail.com, jesusflutecastro@gmail.com, heidymallerlycastro@hotmail.com.

Heidy Castro, Tel. 0382778609-3005266247-3008219041
FUNDACIÓN MUSICAL ARTÍSTICA CAMERATA IBAGUÉ



Primer “Ibagué Music Festival (IMF)”
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombres _____

Apellidos _____

Dirección _____ **Teléfono** _____

Ciudad _____ **Departamento** _____

Email _____

Instrumento (flauta, violín, viola cello) _____

Profesor _____

Repertorio _____

Inst. Académica _____

Año Académico _____ **Semestre** _____

Participación	Activa	\$100.000
	Pasiva	\$50.000

Consignase a nombre de la Camerata Ibagué a la Cuenta Corriente #869-359947-66 de Bancolombia

Contáctenos, camerataibague@gmail.com

Jesus Castro, Director Artístico

Contáctenos, camerataibague@gmail.com, jesusflutecastro@gmail.com,
heidymallycastro@hotmail.com.

Heidy Castro, Tel. 0382778609-3005266247-3008219041

FUNDACIÓN MUSICAL ARTÍSTICA CAMERATA IBAGUÉ

