

FORMULARIO NÚMERO UNO (1). INSCRIPCIÓN INTÉRPRETES SOLISTAS 2016

Solista: Vocal _____ Instrumental _____
 Nombre: _____
 Cédula de ciudadanía _____ Tarjeta de Identidad _____ Edad _____
 Fecha de nacimiento _____ Lugar _____ Depto _____
 Participa por (Municipio, Departamento) _____
 Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Departamento _____
 E-mail _____ Celular _____ Fax _____

AMPLIACIÓN DATOS SOLISTAS VOCALES

Actúa con el grupo base del Festival: Sí _____ No _____ En este caso describa su acompañamiento
 Composición Instrumental Grupo Acompañante para Solistas Vocales

NOMBRE	CÉDULA	EDAD	EPS	TELÉFONO	INSTRUMENTO

AMPLIACIÓN DATOS SOLISTAS INSTRUMENTALES

Instrumento: _____ Actúa sentado _____ De pie _____
 Amplificación: Micrófono de Base _____ De Contacto _____ De Línea _____
 Micrófono Referencia _____

DESCRIPCIÓN REPERTORIO INSCRITO PARA EL FESTIVAL (VOCAL O INSTRUMENTAL)

NOMBRE TEMA	RITMO	AUTOR	COMPOSITOR	ARREGLISTA
Temas para la Semifinal				
1.				
2.				
Temas para la Final				
1.				
2.				
Otros Temas				
1.				
2.				

Nota: Este orden será inamovible o sujeto a cambios según orden de llegada de las inscripciones. Se adjunta la carta de autorización correspondiente, dos fotos idénticas tamaño cédula de cada uno de los inscritos y el demo.

 Firma y cédula del solista

 Fecha envío inscripción

CARTA MODELO NÚMERO UNO (1) AUTORIZACIÓN DE SOLISTAS 2016

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

El suscrito _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ expedida en _____ mayor de edad, participante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 en calidad de Solista Vocal _____ o Instrumental _____ autorizo a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedo, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizo a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de mi nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifiesto que renuncio al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar.

En constancia, firmo la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del participante

FORMULARIO NÚMERO DOS (2). INSCRIPCIÓN INTÉRPRETES DUETOS Y TRÍOS 2016

Dueto _____ Trío _____ Vocal _____ Instrumental _____
 Nombre de la agrupación _____
 Participa por (Municipio, Departamento) _____
 Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____
 Nombre del Director o Responsable del Grupo _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Departamento _____
 E-mail _____ Celular _____ Fax _____

AMPLIACIÓN DATOS INTEGRANTES

Modalidad Vocal _____ Modalidad Instrumental _____
 Composición Integrantes Grupo _____

NOMBRE	CÉDULA	EDAD	EPS	TELEFONO	INSTRUMENTO

AMPLIACIÓN DATOS INTEGRANTES MODALIDAD INSTRUMENTAL

Instrumento: _____ Actúa sentado _____ De pie _____
 Amplificación: Micrófono de Base _____ De Contacto _____ De Línea _____
 Micrófono Referencia _____

DESCRIPCIÓN REPERTORIO INSCRITO PARA EL FESTIVAL (VOCAL O INSTRUMENTAL)

NOMBRE TEMA	RITMO	AUTOR	COMPOSITOR	ARREGLISTA
Temas para la Semifinal				
1.				
2.				
Temas para la Final				
1.				
2.				
Otros Temas				
1.				
2.				

Nota: Este orden será inamovible o sujeto a cambios según orden de llegada de las inscripciones.
 Se adjunta la carta de autorización correspondiente, dos fotos idénticas tamaño cédula de cada uno de los inscritos y el demo.

 Firma y c.c participante

 Firma y c.c participante

 Firma y c.c participante

 Fecha de envío

 Firma y c.c participante

 Firma y c.c participante

 Director/responsable, Firma y c.c.

CARTA MODELO NÚMERO DOS (2) PARA DUETOS Y TRÍOS 2016

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

Los suscritos _____ identificados con cédulas de ciudadanía números _____ respectivamente _____ mayores de edad y participantes en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 en calidad de Duetto Vocal _____ o Instrumental _____ Trío Vocal _____ o Instrumental _____ agrupación conocida con el nombre de _____ autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedemos, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de nuestro nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar. En constancia, firmamos la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del participante

Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

Fecha de envío inscripción: _____

FORMULARIO NÚMERO TRES (3). INSCRIPCIÓN GRUPOS A CAPELLA 2016

Nombre de la agrupación _____
 Participa por (Municipio, Departamento) _____
 Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____
 Nombre del Director o Responsable del Grupo _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Departamento _____
 E-mail _____ Celular _____ Fax _____

AMPLIACIÓN DATOS INTEGRANTES GRUPOS A CAPELLA.

NOMBRE	CÉDULA	EDAD	EPS	TELÉFONO	VOZ

DESCRIPCIÓN REPERTORIO INSCRITO PARA EL FESTIVAL

NOMBRE TEMA	RITMO	AUTOR	COMPOSITOR	ARREGLISTA
Temas para la Semifinal				
1.				
2.				
Temas para la Final				
1.				
2.				
Otros Temas				
1.				
2.				

Nota: Este orden será inamovible o sujeto a cambios según orden de llegada de las inscripciones.

Se adjunta la carta de autorización correspondiente, dos fotos idénticas tamaño cédula de cada uno de los inscritos y el demo. Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

Firma y c.c participante

Director/Responsable firma y c.c

Firma y c.c participante

Fecha de envío

CARTA MODELO NÚMERO TRES (3) PARA GRUPOS A CAPELLA 2016

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

Los suscritos _____ identificados con cédulas de ciudadanía números _____ respectivamente _____ mayores de edad y participantes en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 en calidad de Grupo A Capella agrupación conocida con el nombre de _____ autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedemos, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de nuestro nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar.

En constancia, firmamos la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del participante

Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

Fecha envío de inscripción _____

FORMULARIO NÚMERO CUATRO (4). GRUPOS VOCALES-INSTRUMENTALES 2016

Vocal _____ Instrumental _____
 Nombre de la agrupación _____
 Participa por (Municipio, Departamento) _____
 Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____
 Nombre del Director o Responsable del Grupo _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Departamento _____
 E-mail _____ Celular _____ Fax _____

COMPOSICIÓN INTEGRANTES GRUPO

NOMBRE	CÉDULA	EDAD	EPS	TELÉFONO	VOZ- INSTRUMENTO

DESCRIPCIÓN REPERTORIO INSCRITO PARA EL FESTIVAL

NOMBRE TEMA	RITMO	AUTOR	COMPOSITOR	ARREGLISTA
Temas para la Semifinal				
1.				
2.				
Temas para la Final				
1.				
2.				
Otros Temas				
1.				
2.				

Nota: Este orden será inamovible o sujeto a cambios según orden de llegada de las inscripciones. Se adjunta la carta de autorización correspondiente, dos fotos idénticas tamaño cédula de cada uno de los inscritos y el demo. Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

Firma y c.c participante

Director/Responsable firma y c.c

Firma y c.c participante

Fecha de envío

CARTA MODELO NÚMERO CUATRO (4) PARA GRUPOS VOCALES-INSTRUMENTALES 2016

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

Los suscritos _____ identificados con cédulas de ciudadanía números _____ respectivamente _____ mayores de edad y participantes en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 en calidad de Grupo Vocal _____ Instrumental _____ agrupación conocida con el nombre de _____ autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedemos, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizamos a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de nuestro nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar. Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

En constancia, firmamos la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del participante

Nombre, firma y cédula del Director/Responsable de la agrupación _____

Fecha envío de inscripción _____

INSTRUCTIVO NÚMERO UNO (1) PARA INTÉRPRETES INDICACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL ENVÍO FÍSICO DEL DISCO COMPACTO

De acuerdo con las bases de la presente convocatoria, para la participación en cualquiera de las modalidades, deberá anexar a los formatos de inscripción y la carta de autorización, un disco compacto con la muestra que se inscribe para participar en el Festival.

Se recomienda a los participantes enviar ese Demo con las siguientes características, que faciliten su identificación y manipulación, según casos específicos, así:

- Enviar los temas en el orden en que se van a presentar.
- Identificar con claridad el CD y la caja que lo contiene, incluyendo en la carátula la información de los temas, ritmos, autores/compositores, arreglistas, cuidando que sea el mismo orden en que vienen grabados en esa muestra para la inscripción.
- Esta indicación es válida para el trámite de la inscripción de intérpretes en las modalidades vocal e instrumental.

DISCO COMPACTO PARA INTÉRPRETES



EJEMPLO:

Repertorio inscrito por:
Pedro Riales-Solista Vocal

TEMAS:

1. El piojo (L.M. Pedro Insecticida) Bambuco
2. Cariñito (L.M. Mario Amor) Pasillo
3. La Bota Fría (L.M. José Nevera) Guabina
4. La Tarde (L.M Luis Calendario) Bambuco
5. Pueblo Nuevo (L.M. Pedro Moraleja) Vals
6. El Camino y la Vía (D.R.A) Pasillo

PEDRO RIALES-Solista Vocal

FICHA TÉCNICA NÚMERO UNO (1) PARA INTÉRPRETES 2016
DISTRIBUCIÓN DE INSTRUMENTOS EN EL ESCENARIO

Válido para todos los participantes que se inscriban como intérpretes en modalidad vocal y/o instrumental

Nombre de la agrupación _____
 Modalidad Vocal _____ Modalidad Instrumental _____
 N° de integrantes _____ N° de instrumentos _____ N° de Micrófonos _____ N° de Líneas _____
 Referencia Micrófonos _____, _____, _____, Otros _____

Favor ubicar en el recuadro la distribución de los instrumentos en el escenario:



Cuerdas	Número	Vientos	Número	Percusión	Número	Voces	Número
Guitarra		Clarinete		Bombo		Femeninas	
Tiple		Flauta Traversa		Redoblante		Soprano	
Bandola		Flauta Carrizo		Tambora		Mezzosoprano	
Requinto		Quena		Cununo Macho		Contralto	
Tiple- Requinto		Zampoña		Cununo Hembra		Masculinas	
Charango		Saxo		Bongo		Tenor	
Cuatro		Otros		Batería Andina		Barítono	
Arpa				Batería Acústica		Bajo	
Contrabajo				Percusión Menor			
Piano				Otros			
Otros							

Cuántos sentados _____ Cuántos de pie _____ Cuántos por línea: _____

Referencia Micrófonos _____, _____, _____, _____

Observaciones _____

Responsable del grupo, firma y cédula _____

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN N° UNO (1) PARA OBRA INÉDITA
VOCAL O INSTRUMENTAL 2016.**

Donde aparecen casillas, marcar con una X la opción correspondiente

Obra inédita Vocal _____ **Instrumental** _____

Título de la obra _____

Ritmo _____

Participa por (Municipio/Departamento) _____

Autor _____

Nombre y Apellidos _____

Seudónimo (si desea concursar con seudónimo) _____

Cédula o Tarjeta de Identidad _____

Dirección _____

Ciudad _____ Departamento _____

E-mail _____

Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____

Celular _____

Compositor _____

Nombre y Apellidos _____

Seudónimo (si desea concursar con seudónimo) _____

Cédula o Tarjeta de Identidad _____

Dirección _____

Ciudad _____ Departamento _____

E-mail _____

Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____

INTÉRPRETE OBRA INÉDITA

El intérprete puede ser el mismo autor/compositor si así lo desea

Vocal: Solista _____ Dueto: _____ Trío _____ Grupo Vocal _____ A Capella _____

Nombre _____

Solicita Grupo Base: Si ___ No ___ (Únicamente para obra inédita vocal).

Acompañamiento propio: Se desglosa en formulario N° Dos (2) Inscripción intérpretes obra inédita

Nombre Obra inédita a interpretar _____

Ritmo _____

Fecha _____

CARTA MODELO N° UNO (1) PARA OBRA INÉDITA VOCAL O INSTRUMENTAL 2016

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

El suscrito _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ respectivamente _____ mayor de edad y participante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 en calidad de Solista Vocal _____ Instrumental _____ autorizo a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedo, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizo a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de nuestro nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar. Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

En constancia, firmamos la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del autor

Nombre, firma y cédula del compositor

Nota: Anexa las partituras, letras autenticadas y fotocopia del documento de identidad.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN N° DOS (2) INTÉRPRETES PARA OBRA INÉDITA VOCAL O INSTRUMENTAL 2016.

El intérprete puede ser el autor y/o compositor si así lo desea.

OBRA INÉDITA: Vocal _____ Instrumental _____

Título de la obra _____

Ritmo _____

Seudónimo, Autor (si desea concursar con seudónimo) _____

Seudónimo, Compositor (si desea concursar con seudónimo) _____

Participa por (Municipio, Departamento) _____

Arreglista _____ Teléfono celular _____

Cédula de ciudadanía _____ Teléfono para contactos _____

INTÉRPRETE OBRA INÉDITA

El intérprete puede ser el mismo autor y/o compositor si así lo desea

Vocal: Solista _____ Dueto _____ Trío _____ Grupo Vocal _____ A Capella _____

Nombre _____

Instrumental: Solista _____ Dueto _____ Trío _____ Grupo _____

Nombre _____

Teléfono Residencia _____ Teléfono Oficina _____

Acompañamiento: Propio _____ Solicita Grupo Base Sí _____ No _____

El Acompañamiento es únicamente para obra inédita vocal

COMPOSICIÓN INSTRUMENTAL GRUPO ACOMPAÑANTE PARA SOLISTAS VOCALES OBRA INÉDITA

NOMBRE	CÉDULA	EPS	TELÉFONO	INSTRUMENTO

AMPLIACIÓN DATOS INTÉRPRETES OBRA INÉDITA INSTRUMENTAL

NOMBRE	CÉDULA	EPS	TELÉFONO	INSTRUMENTO

Actúa sentado _____ De pie _____ Micrófono: De Base _____ De Contacto _____ De Línea _____

Referencia Micrófonos _____, _____, _____, _____.

Se adjunta carta de autorización correspondiente, dos (2) fotos idénticas tamaño cédula de cada uno de los inscritos, fotocopia del documento de identidad y el demo.

Solista obra inédita. Firma y cédula _____

INTEGRANTES Grupo Intérprete Obra Inédita (Acompañamiento y/o Instrumental)

Firma y c.c del participante

Director Responsable

Fecha de envío _____

**CARTA MODELO NÚMERO DOS (2) PARA OBRA INÉDITA
VOCAL O INSTRUMENTAL 2016 (Solistas, Duetos, Tríos, Grupos).**

Ciudad de origen y fecha

Señores:

Cooperativa Financiera Cotrafa. NIT 890.901.176-3

XXX Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016

Bello, Antioquia

Nombre Solista _____

Nombre Dueto _____

Nombre Trío _____

Nombre Grupo _____

Vocal _____ Instrumental _____

En calidad de intérprete de la obra inédita en concurso _____

Con el ritmo _____ presentada bajo el seudónimo (si desea libremente presentarse con un seudónimo) _____ autoriza a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el Trigésimo Festival Hatoviejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombianas 2016 sean incluidas en disco compacto, casete, disco de acetato, DVD, o cualquier otro medio de difusión conocido o por conocer, en cualquier lugar del mundo. Cedemos, sin que esto represente erogaciones económicas a la Cooperativa, los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3. Las grabaciones no serán comerciales.

Autorizo a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 para vincular si así lo requieren, fotografías de los participantes en el Festival en afiches, discos y demás impresos. Dicha autorización incluye que la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 pueda fijar la interpretación o ejecución, reproducir la fijación y transmitir la interpretación o ejecución a partir de la fijación o sus reproducciones.

La autorización implica a la Cooperativa Financiera Cotrafa NIT 890.901.176-3 la facultad de hacer uso de nuestro nombre e imagen en cualquier soporte sonoro, gráfico o audiovisual, conocido o por conocer en cualquier lugar del mundo.

La Cooperativa Financiera Cotrafa hará grabación en vivo tanto de audio como de video a todos los concursantes del Festival durante los tres días del certamen musical 2016 para realizar, según criterio de la Cooperativa, uno o dos productos especiales que podrían ser Disco Compacto o DVD, con las mejores interpretaciones de los concursantes del Festival. Sin embargo, no se descarta que pueda ser grabado en estudio.

De otra parte manifestamos que renunciamos al derecho de reclamar regalías artísticas o autorales o suma alguna por la comunicación o ejecución pública de las obras, en el presente o en el futuro, así como por título similar. Nota: Se incluyen tantas firmas como miembros del grupo inscrito, sin omitir ninguno en señal de aceptación integral.

En constancia, firmamos la presente autorización.

Nombre, firma y cédula del intérprete

Nombre, firma y cédula del intérprete

Nota: Se incluyen tantos nombres, firmas y números de cédulas de todos los miembros del grupo sin omitir ninguno en señal de aceptación.

INSTRUCTIVO NÚMERO UNO (1) INDICACIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL ENVÍO FÍSICO DEL DISCO COMPACTO MODALIDAD OBRA INÉDITA VOCAL O INSTRUMENTAL

De acuerdo con las bases de la presente convocatoria, para la participación en la Modalidad de Obra Inédita, vocal o instrumental, deberá anexar a los formatos de inscripción y la carta de autorización, un disco compacto con la muestra de la obra que se inscribe para participar en el Festival.

Se recomienda a los autores/compositores, enviar su obra con las siguientes características, que faciliten su identificación y manipulación, según casos específicos, así:

- Identificar con claridad el C.D y la caja que lo contiene, incluyendo en la carátula la información del tema, ritmo, seudónimo (si se desea concursar con seudónimo) con el que se inscribe, arreglista, e intérprete que la presenta en el Festival.
- Esta indicación es válida para el trámite de la inscripción en la modalidad de obra inédita, vocal y/o instrumental.
- Este disco compacto que contiene grabada la obra que se envía, debe estar con las letras y partituras, los formatos de inscripción y las cartas de autorización.

DISCO COMPACTO PARA OBRA INÉDITA

Nombre Obra Inédita/Modalidad
(Carátula del disco compacto).

Obra inédita inscrita por:

Seudónimo _____

(Si se desea concursar con seudónimo)

Nombre del tema _____

Ritmo _____

Arreglista _____

Intérprete _____

Obra Inédita Vocal _____

Obra Inédita Instrumental _____

**FICHA TÉCNICA NÚMERO UNO (1) ÚNICAMENTE PARA INTÉRPRETES OBRA INÉDITA 2016.
DISTRIBUCIÓN DE INSTRUMENTOS EN EL ESCENARIO**

Válido para todos los participantes que se inscriban como intérpretes en modalidad Obra Inédita Vocal y/o Instrumental

Nombre de la agrupación _____
 Modalidad Obra Inédita Vocal _____ Instrumental _____
 N° de integrantes _____ N° de instrumentos _____ N° de Micrófonos _____ N° de Líneas _____
 Referencia Micrófonos _____, _____, _____, Otros _____

Favor ubicar en el recuadro la distribución de los instrumentos en el escenario:

Espalda de los participantes

Boca del escenario, Frente al Público

Cuerdas	Número	Vientos	Número	Percusión	Número	Voces	Número
Guitarra		Clarinete		Bombo		Femeninas	
Tiple		Flauta Traversa		Redoblante		Soprano	
Bandola		Flauta Carrizo		Tambora		Mezzosoprano	
Requinto		Quena		Cununo Macho		Contralto	
Tiple- Requinto		Zampoña		Cununo Hembra		Masculinas	
Charango		Saxo		Bongo		Tenor	
Cuatro		Otros		Batería Andina		Barítono	
Arpa				Batería Acústica		Bajo	
Contrabajo				Percusión Menor			
Piano				Otros			
Otros							

Cuántos sentados _____ Cuántos de pie _____ Cuántos por línea: _____

Referencia Micrófonos _____, _____, _____, _____

Observaciones _____

Responsable del grupo, firma y cédula _____