|  |
| --- |
| AUTORIZO que mis datos personales se incorporen a la base de datos de la UPB, con el fin de llevar un registro actualizado de nuestra actividad institucional. Así mismo, el envío de información por correo ordinario o por otros canales electrónicos sobre la institución y de servicios. Certifico que he sido informado sobre mi facultad de solicitar la eliminación, rectificación, actualización y supresión de mis datos personales al correo electrónico datos.personales.bga@upb.edu.co, y manifiesto que puedo consultar el portal institucional <http://www.upb.edu.co/bucaramanga> el manual de Políticas de Tratamiento de Información y Protección de los Datos Personales, en cualquier momento" |
| * **Por favor respetar el tipo, tamaño de letra y no escribir en mayúscula**
 | Si | **X** | No |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del grupo |  |
| IES |  | Procedencia |  |
| Nombre(s) y apellido(s) del director |  |
| Dirección |  | Teléfono fijo |  |
| Móvil |  | Correo electrónico |  |

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN DE LOS INTEGRANTES** (máximo 12 integrantes) |
| **No** | **Nombre(s) y Apellido(s)** | **Documento de identidad** | **Edad** | **Instrumento** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Reseña del grupo** (máximo 20 renglones) |
|  |

|  |
| --- |
| **REPERTORIO** |
| **N°** | **Titulo** | **Ritmo** | **Compositor** | **Versión Instrumental** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ORDEN DE REPERTORIO PARA EL AUDITORIO JUAN PABLO II** (Sacado de la tabla del repertorio) |
| **N°** | **Titulo** | **Ritmo** | **Compositor** | **Versión Instrumental** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** | Obra del Compositor homenajeado |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |

**Nota:** El repertorio seleccionado para el Auditorio Juan Pablo II es inmodificable y se interpretará en el orden establecido por la tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| **Firma Representante\*** |  |
| **Cargo** |  |
| **Nombre(s) y Apellido(s)** |  |
| **C.C.** |  |

\*Representante de la IES (Jefe Inmediato)

|  |  |
| --- | --- |
| **Firma Director** |  |
| **Nombre(s) y Apellido(s)** |  |
| **C.C.** |  |

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **Importante:** Enviar en archivo Word la información general, en archivo mp3 los audios y en archivo JPG las imágenes.Agradecemos leer detenidamente la siguiente información y enviarla al correo festival.instrumental@upb.edu.co a más tardar **el viernes 12 de febrero de 2016**. Es importante que los datos solicitados estén completos.**Información requerida*** Formulario de inscripción correctamente diligenciado (archivo anexo)
* Repertorio (Deben inscribir un total de **diez (10) obras**: Nombre - Ritmo - Compositor - Versión Instrumental)

**Grupos Nacionales.** Pueden tener dos (2) opciones:* **Primera: 10 obras** del repertorio de música instrumental tradicional de la región andina colombiana
* **Segunda: 6 obras** del repertorio de música instrumental tradicional de la región andina colombiana y **4 obras** repartidas a voluntad entre el repertorio instrumental tradicional de otras regiones de Colombia y del repertorio de música instrumental tradicional de los países del mundo.

**Grupos Internacionales:** Pueden tener dos (2) opciones:* **Primera: 10 obras** del repertorio de música instrumental tradicional del país de procedencia
* **Segunda: 6 obras** del repertorio de música instrumental tradicional del país de procedencia y **4 obras** repartidas a voluntad del repertorio de música instrumental tradicional de Colombia y del repertorio de música instrumental tradicional de los países del mundo.
* Grabación, en buena calidad, de tres (3) temas del repertorio en formato mp3 (Con fines de divulgación y promoción)
* Foto actual del grupo en formato JPG y con buena resolución (mayor de 1 MB)
* Plano de ubicación en el escenario
* Rider técnico

Por favor revise que los datos, solicitados anteriormente, estén completos y enviarlos al correo electrónico festival.instrumental@upb.edu.co**Fecha límite de envío de la información: viernes 12 de febrero de 2016** |