



# COLONO DE ORO

FESTIVAL DE MÚSICA  
ANDINA Y CAMPESINA

***FLORENCIA - CAQUETA 25 AL 28 DE OCTUBRE 2017***



**MinCultura**  
Ministerio de Cultura



PROGRAMA  
NACIONAL DE  
CONCERTACIÓN  
CULTURAL

***"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



***EVENTOS COLONO DE ORO 2017***

***CONCURSO DEPARTAMENTAL COLONO DE ORO***  
OBRA INEDITA ANDINA Y CAMPESINA DEPARTAMENTAL  
25 DE OCTUBRE DE 2017

***CONCURSO NACIONAL COLONO DE ORO***  
26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017

***FESTIVAL COLONO AL PARQUE***  
26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017

***EXPOSICIÓN ARTESANAL***  
26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017

***CONVERSATORIO -TALLER DE MUSICA***  
26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017

***CONCIERTOS DIALOGADOS***  
26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017

***FECHAS IMPORTANTES DEL FESTIVAL:***

***APERTURA DE INSCRIPCIONES***  
15 DE AGOSTO DE 2017

***CIERRE DE INSCRIPCIONES***  
30 DE SEPTIEMBRE DE 2017

***SELECCIÓN DE PARTICIPANTES***  
02 DE OCTUBRE DE 2017

***"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"***  
Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



***PUBLICACIÓN DE CLASIFICADOS***  
**03 DE OCTUBRE DE 2017**

***REGISTRO DE CONCURSANTES***  
**25 DE OCTUBRE 2017**



***XXVI FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA ANDINA Y  
CAMPESSINA COLOMBIANA "COLONO DE ORO" 2017***  
***"Patrimonio inmaterial de los caqueteños"***  
***26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017***

***PRESENTACION:***

*Sin lugar a dudas el Festival de Música Andina y Campesina el Colono de Oro se ha convertido en un referente de la Interpretación musical no solamente para los artistas del ramo en nuestro Departamento, sino, también para éstos mismos a nivel Nacional.*

*Este referente da sentido a las nuevas propuestas que cada año se logra escuchar en cada una de las interpretaciones vocales e instrumentales, ese proceso de intercambio de experiencias empíricas y autóctonas con el conocimiento académico, le posibilita a las nuevas generaciones, cualificar su capacidad interpretativa, así como la apropiación de composiciones inéditas producto de la creatividad de nuestros cultores de la música.*

*Para el Gobierno "Con usted hacemos más por el Caquetá" En cabeza del Dr. ALVARO PACHECO ALVAREZ, Gobernador, El Director del Instituto de Cultura, Deporte y Turismo de Caquetá, JOSE JAIBER DIAZ CASTRO, y el coordinador de cultura IVAN AUGUSTO ESPITIA ORTIZ, es un privilegio recibir con puertas abiertas y con los mejores deseos de éxitos a cada uno de los participantes del concurso de música Andina más grande del sur del País, un verdadero mosaico de majestuosos y virtuosos intérpretes del patrimonio inmaterial musical de nuestra región andina colombiana.*

*Desde luego en el momento mismo de los inicios del Festival El Colono de Oro, se ha proyectado el reconocer y posibilitar medios que garanticen la sostenibilidad del Festival y hoy con gran orgullo podemos decir a todos los Caqueteños que tenemos un Festival Musical para mucho tiempo, las Escuelas de Formación Musical de los 16 municipios del Departamento con gran esfuerzo de sus mandatarios locales y el aporte de cada uno de los miembros de las Casas de Cultura, hacen de éste Festival el más significativo empoderamiento de los procesos pedagógicos musicales del Departamento.*

*Damos gracias a nombre del Pueblo Caqueteños a propios y extraños participantes y acompañantes por su confianza y reconocimiento, al Ministerio de Cultura por su apoyo a nuestro Festival de Música Andina y Campesina El Colono de Oro en su versión número XXVI, pues, el Festival es de todos y para todos.*

***"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



## **BASES VERSIÓN NACIONAL:**

*El Festival Nacional convoca en las categorías y las modalidades Andinas a: Solistas vocales, duetos Vocales, Grupos instrumentales, y grupos de música Campesina.*

### **1. Modalidad Instrumental**

#### **1.1. Categoría Grupo Instrumental**

*Se aceptan inscripciones de: Duetos, Tríos, cuartetos, grupos, estudiantinas, pequeñas bandas, chirimías y agrupaciones de diversos formatos musicales.*

*Cada agrupación puede inscribir hasta seis (6) integrantes*

*Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:*

*Rut, del grupo o del director o del representante legal*

*Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal*

*Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos*

*Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - ó PNG*

*Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario*

*Formulario de Inscripción debidamente diligenciado*

*Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.*

*Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante o del grupo inscrito. No se aceptará cambio de los integrantes inscritos excepto con certificado médico o un documento que lo justifique.*

*Dejar libre la casilla número 6 En el formulario de Inscripción el comité artístico una vez seleccionados los participantes designara una obra caqueteña. El arreglo y la interpretación de la obra Caqueteña serán libres.*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



*Nota: El formato u organología instrumental utilizada en el grupo debe ser la misma enviada en la grabación para preselección.*

*Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.*

## **1.2 Categoría Solista instrumental**

*Se convoca en esta categoría a Solistas instrumentales, interpretando instrumentos de los que están contemplados en la organología del concurso, sin acompañamiento.*

*Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:*

*Rut, del grupo o del director o del representante legal*

*Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal*

*Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos*

*Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - ó PNG*

*Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario*

*Formulario de Inscripción debidamente diligenciado*

*Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.*

*Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante.*

*Dejar libre la casilla número 6 En el formulario de Inscripción el comité artístico una vez seleccionados los participantes designara una obra caqueteña. El arreglo y la interpretación de la obra Caqueteña será libre.*

*Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



## 2. Modalidad Vocal

### 2.1. Categoría Solista Vocal

*Se convoca en esta modalidad a intérpretes vocales que interpreten música andina colombiana en cualquiera de los ritmos aceptados por el concurso.*

*El solista vocal si lo desea puede acompañarse a sí mismo con uno cualquiera de los instrumentos citados en la organología del concurso. Si se va a presentar con acompañamiento instrumental podrá inscribir hasta un máximo de tres (3) instrumentistas con instrumentos de los citados en la organología del concurso.*

*Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:*

*Rut, del grupo o del director o del representante legal  
Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal  
Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos  
Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - ó PNG  
Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario  
Formulario de Inscripción debidamente diligenciado*

*Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.*

*Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante.*

*Dejar libre la casilla número 6 En el formulario de Inscripción el comité artístico una vez seleccionados los participantes designara una obra del compositor DÍDIMO CUBILLOS RIVERA. El arreglo y la interpretación de la obra Caqueteña será libre.*

*Nota: El formato u organología instrumental utilizada en el grupo debe ser la misma enviada en la grabación para preselección.*

*Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*





## 2.2 Categoría Duetos

a. Podrán participar todos los Duetos vocales con instrumentos o a capella, Masculinos, Femeninos o Mixtos, con trabajo a dos voces diferentes.

b.- Se permite la participación de un acompañante, que interprete cualquiera de los instrumentos anteriormente mencionados.

Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:

Rut, del grupo o del director o del representante legal  
Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal  
Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos  
Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - o PNG  
Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario  
Formulario de Inscripción debidamente diligenciado

Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.

Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante o del grupo inscrito. No se aceptará cambio de los integrantes inscritos excepto con certificado médico o un documento que lo justifique.

Dejar libre la casilla número 6 En el formulario de Inscripción el comité artístico una vez seleccionados los participantes designara una obra del compositor DÍDIMO CUBILLOS RIVERA. El arreglo y la interpretación de la obra Caqueteña será libre.

Nota: El formato u organología instrumental utilizada en el grupo debe ser la misma enviada en la grabación para preselección.

Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.

**“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052





## 2.3 Categoría trio vocal

a.- Podrán participar todos los Tríos vocales – instrumentales, Masculinos, Femeninos o Mixtos, con trabajo a tres (3) voces diferentes.

b.- Se permite un integrante instrumental adicional.

c. Repertorio: Los Tríos deberán escoger e interpretar su repertorio tomando como base los ritmos del cancionero Nacional Andino, se permite incluir entre los cinco temas uno del repertorio universal (entre Boleros, vals peruano, Pasillo Ecuatoriano, Baladas, etc) y Dejar libre la casilla número 5 En el formulario de Inscripción, el comité artístico una vez seleccionados los participantes designara una obra del compositor DÍDIMO CUBILLOS RIVERA. El arreglo y la interpretación de la obra Caqueteña será libre.

Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:

Rut, del grupo o del director o del representante legal

Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal

Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos

Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - o PNG

Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario

Formulario de Inscripción debidamente diligenciado

Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.

Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante o del grupo inscrito. No se aceptará cambio de los integrantes inscritos excepto con certificado médico o un documento que lo justifique.

Nota: El formato u organología instrumental utilizada en el grupo debe ser la misma enviada en la grabación para preselección.

Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.

**“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



### **3. Modalidad Agrupaciones de música Campesina**

*Se convoca en esta modalidad a agrupaciones de música campesina de la región Andina Colombiana.*

*Cada agrupación puede inscribir un mínimo de tres (3), y un máximo de seis (6) integrantes*

*Se admiten los siguientes ritmos: Rumba Carranguera, Merengue colombiano, Parranda, Paseo, Paseoparranda y Rumba Criolla.*

*Para efectos de la inscripción se debe diligenciar el formulario anexo a estas bases y adjuntar lo siguiente:*

*Rut, del grupo o del director o del representante legal*

*Fotocopia de documento de identidad del director o del representante legal*

*Reseña artística de la agrupación en formato Word en letra Arial a 12 puntos*

*Una (1) Fotografía de la agrupación en formato JPG - ó PNG*

*Raider (plano) de sonido con ubicación en el escenario*

*Formulario de Inscripción debidamente diligenciado*

*Pueden ser enviados en un disco compacto (CD) debidamente digitalizados en Formato PDF o en forma física en papel.*

*Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante o del grupo inscrito. No se aceptará cambio de los integrantes inscritos excepto con certificado médico o un documento que lo justifique.*

*Nota: El formato u organología instrumental utilizada en el grupo debe ser la misma enviada en la grabación para preselección.*

*Todos los requerimientos de las presentes bases son obligatorios si faltare algún elemento o documento la inscripción no será aceptada.*

### **4. Obra inédita Andina**

*El Festival asume por obra inédita aquella que no ha sido interpretada antes en ningún tipo de escenario público (Encuentros, Festivales, Concursos, Tertulias, Salones. Bares o Tabernas.*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



etc.) que no haya sido incluida en discos compactos, cassette, videos, películas etc. ni difundida por algún medio (radio, televisión, internet.)

Los organizadores del Concurso no tendrán responsabilidad frente a autores y/o compositores (o sus representantes y/o herederos), por indelicadezas en las que puedan incurrir los participantes al momento de inscribir obras inéditas, y se reservan el derecho de ejercer contra éstos todas las acciones legales que crean pertinentes si se consideran lesionados como institución o como personas naturales.

Se entiende aquí por AUTOR quien escribe la letra de una obra, y por COMPOSITOR quien crea la música.

La organización del Evento, a través de su Comité Artístico, hará una primera preselección de las obras inéditas que entrarán a concursar.

La obra inédita ANDINA DEBE SER DEDICADA AL CAQUETÁ, (sus personajes fallecidos, historia, colonización, su biodiversidad, sus mujeres, entre otros). No debe ser alusiva al festival, será interpretada en audición privada y en caso de ser seleccionada se debe presentar en el momento de la eliminatoria por el autor o compositor o por quien este designe y con los acompañantes instrumentistas que considere necesarios.

Nota: Solo se puede participar con UNA OBRA, en caso de comprobarse que: un compositor participa con más de una obra o esta obra ya haya participado en otro concurso, se descalificará inmediatamente y se vetará su participación en el festival por cinco años.

Los requisitos para la participación son: dos sobres sellados que contengan lo siguiente:

**Sobre sellado # 1:** marcado con el seudónimo, el cual debe contener:

CD. Con la grabación audible de la obra mencionando seudónimo del autor y compositor, ritmo, y título de la canción.

4 copias de la letra de la obra y guion melódico de la obra.

**Sobre sellado # 2:** marcado con el seudónimo, debe ir dentro del sobre #1 y contener.

Seudónimo

Nombre real.

Fotocopia de la cédula de ciudadanía.

Dirección de residencia

Teléfono

**“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETÁ”**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



## **5. Edad Mínima de los Concursantes**

*Para todas las modalidades y categorías la edad mínima admitida es de catorce (14) años cumplidos. El comité técnico considerará los casos especiales, como por ejemplo las agrupaciones en las que la presencia de uno o más menores sea plenamente justificada, y esté adecuadamente articulada con el trabajo artístico.*

*Nota: Los concursantes deben garantizar que su acompañamiento, ensamble, formato musical sea el mismo durante todo el evento, tanto en las rondas semifinales como en la final. No se permitirá la utilización de pistas o secuencias pregrabadas.*

## **6. Ritmos, Instrumentos y Repertorio**

### **6.1 Ritmos**

*El concurso admite los siguientes ritmos en la música andina: Vals, Bambuco, Sanjuanero, Bunde, Guabina, Danza, Pasillo, Bunde, Torbellino, Caña, Rajaleña, Gavota, Chiotis, Contradanza, Sanjuanero, Son Sureño, Marcha, Mazurca, Torbellino, Rajaleña, Vueltas Antioqueñas.*

*En la música campesina se admiten los siguientes ritmos: Rumba Carranguera, Merengue colombiano, Parranda, Paseo y Paseoparranda, Rumba Criolla.*

### **6.2. Organología**

*Los pertenecientes a la organología típica y/o universal. Acústicos y electro-acústicos, también los de percusión.*

*Nota: Los concursantes deben garantizar que su acompañamiento, ensamble, formato musical sea el mismo durante todo el evento, tanto en las rondas semifinales como en la final. No se permitirá la utilización de pistas o secuencias pregrabadas.*

### **6.3. Repertorio**

*El repertorio debe estar compuesto mínimo por tres (3) ritmos diferentes pertenecientes a la zona andina colombiana. Quienes ya han participado en ediciones anteriores del festival,*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



es obligatorio renovar su repertorio totalmente. Los participantes, deben inscribir cuatro (4) obras a interpretar. En lo vocal a los clasificados se les asigna una obra de DÍDIMO CUBILLOS RIVERA. Y para los instrumentales una obra caqueteña instrumental. El participante inscribirá en el formato anexo dos obras para audición privada (casillas 1 y 2), entre ellas debe de ir la obra del compositor homenajeado y para los instrumentales la obra caqueteña. En la primera eliminatoria (casillas 3 y 4) va la obra caqueteña o la del compositor homenajeado y otra de libre elección. Para la final (casillas 5 y 6), otras dos de libre elección. Es decir, la obra caqueteña debe ir en las casillas 2 en la audición privada y la casilla 3 en la primera eliminatoria.

En el caso de los tríos vocales pueden inscribir una obra del repertorio universal.

## **7. Premiación Nacional**

*Se premiará en dinero en efectivo los Primeros y Segundos puestos en las modalidades y categorías de música andina colombiana.*

### **7.1. Grupo instrumental**

*Primero \$ 3'000.000.00*

*Segundo \$ 2'000.000.00*

### **7.2 .Solista instrumental**

*Primero \$ 3'000.000.00*

*Segundo \$ 2'000.000.00*

### **7.3. Solista Vocal**

*Primero \$ 3'000.000.00*

*Segundo \$ 2'000.000.00*

### **7.4 Dueto Vocal**

*Primero \$ 3'000.000.00*

*Segundo \$ 2'000.000.00*

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



## 7.5 Trio Vocal

Primero \$ 3'000.000.00  
Segundo \$ 2'000.000.00

## 7.6 Agrupación de música Campesina

Primero \$ 3'000.000.00  
Segundo \$ 2'000.000.00

## 7.7 Composición Andina

Primero \$ 3'000.000.00  
Segundo \$ 2'000.000.00

## 7.8 Nominados

*Los artistas que ocupen del primer lugar en cada categoría, serán los Nominados al premio "Gran Colono de Oro", cada uno de éstos se hará merecedor a la estatuilla de nominados.*

## 7.9 Gran Premio Colono de Oro

*Consiste en un premio en dinero en efectivo de Tres millones (\$3'000.000) de pesos y una estatuilla de "Los Colonos" (escultura original). Este Gran Premio se entregará a uno de los nominados en las categorías de música andina colombiana y música campesina que a juicio del jurado sea merecedor a este como ganador absoluto.*

## 7.10 Reconocimiento a intérpretes.

*Se hará reconocimiento a la mejor interpretación de UNA obra Caqueteña INSTRUMENTAL Y UNA VOCAL, mediante una estatuilla original.*

## 8. Jurado Calificador

*El Comité Técnico del festival designa un Jurado (Comité Artístico) conformado por dos profesionales de la música con reconocida trayectoria regional y un funcionario del ICDT, para realizar la clasificación de los participantes al festival, tienen la misión de hacer la*



audición de los inscritos al festival a través de las grabaciones enviadas por los aspirantes en su inscripción.

El Jurado Calificador del concurso será designado por el Comité Técnico del Festival Colono de Oro; este Jurado estará conformado por tres profesionales o expertos de la música de reconocida trayectoria nacional, cuya idoneidad, seriedad y responsabilidad, constituyen plena garantía de imparcialidad y objetividad para todos y cada uno de los concursantes. Su fallo será inapelable.

### **Perfil del jurado**

- \* Un músico con experiencia en expresiones tradicionales, autóctonas y campesinas.
- \* Un músico con conocimiento de músicas instrumentales.
- \* Un músico con conocimientos académicos en: composición, interpretación, arreglos, y técnicas de las expresiones tradicionales y nuevas expresiones, dentro del referente de las rítmicas requeridas para el evento.

## **9. Criterios de Evaluación**

- a) - Aspectos técnicos musicales: incluyen afinación, ritmo, fraseo, tiempo - dinámica, equilibrio sonoro, dicción y articulación.
- b) - Calidad interpretativa que integra los aspectos expresivos: comunicación, emoción, gusto, interés, presencia escénica dominio del escenario.
- c) - Calidad del repertorio escogido: entendida como con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas.
- d) - Aporte creativo: realización vocal e instrumental. Originalidad, cuando sea aplicable al contexto, y fidelidad a las formas, cuando sea aplicable al contexto.
- e) - Antecedentes y proyección en la divulgación de la música andina colombiana: Es muy importante la divulgación de la música andina colombiana.

## **10. Consideraciones Generales**

- La organización del festival proporciona únicamente a los participantes, el alojamiento, la alimentación durante los días del festiva, los participantes deberán llegar a la ciudad de

**“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052





Florencia el día 25 de octubre durante todo el día, las audiciones privadas inician el día 26 de octubre 2017 a las 08:00 am en el lugar dispuesto por la organización del festival.

- Los concursantes, serán programados y deberán presentarse obligatoriamente en conciertos dialogados en los escenarios que el comité asigne. Así mismo, se programarán talleres en donde se espera la participación de los intérpretes y público en general de acuerdo a la programación estipulada por el comité organizador del festival.

- Se acepta que un concursante y/o grupo instrumental sea acompañante de un solista vocal, pero no podrá acompañar a más de un concursante.

- Los duetos, tríos o grupos deberán llegar a la ronda clasificatoria, audición privada y a la final del concurso conservando la misma conformación de integrantes y asignaciones instrumentales inscritas.

- El Comité Artístico, podrá escoger entre las obras, las que deberán ser interpretadas en las eliminatorias y la final del concurso. Esto con el fin de no ser repetitivos en el repertorio.

- En el caso que varios concursantes inscriban una misma obra para la final; se dará prelación a quien primero haya realizado la inscripción

- El Jurado Calificador, escuchará obligatoriamente la obra Caqueteña instrumental y la obra del Maestro DIDIMO CUBILLOS RIVERA en la audición privada del concurso, y en la primera eliminatoria.

En la audición privada se hará la grabación en vivo.

- El Instituto Departamental de Cultura Deporte y Turismo del Caquetá, hará un registro audiovisual del Festival Nacional de Intérpretes de la Música Andina y Campesina Colombiana "Colono de Oro".

- Con el solo diligenciamiento del Formulario de Inscripción los concursantes ceden al Instituto Departamental de Cultura Deporte y Turismo del Caquetá "ICDT" los derechos de interpretación, para que se pueda:

a. Autorizar la transmisión del evento por radio y/o televisión, tanto en directo como en diferido.

b. Editar y distribuir por primera vez, CD, videos, etc. que contengan la participación de los concursantes durante los días del evento.

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



*c. Los participantes aceptan expresamente esta cesión de derechos y exoneran a al Instituto Departamental de Cultura Deporte y Turismo del Caquetá "ICDT" ante reclamos de terceros que se sientan afectados por las citadas transmisiones, ediciones y/o publicaciones.*

- Se recomienda como indumentaria para las presentaciones ante él público el uso de trajes típicos colombianos o en su defecto traje de gala.*

- Se recomienda no sostener el micrófono por parte de los intérpretes concursantes durante su presentación en público, con el fin de prevenir ruidos y defectos en la grabación. • Durante los días del concurso los participantes realizarán las siguientes presentaciones:*
  - a. Una presentación privada ante el Jurado Calificador en recinto cerrado y sin amplificación (Audición Privada).*

- b. Una presentación en el Parque Santander de acuerdo a programación establecida por el Comité Técnico de festival.*

- b. Presentación en las rondas de clasificación y en la Final (Finalistas).*

- c. Para la Gran Final, los concursantes interpretarán rigurosamente en su orden las obras que sean inscritas en el formulario enviado para la inscripción del Concurso.*

- En el transcurso del evento, los participantes que se asistan a cualquiera de sus presentaciones en estado de embriaguez y/o bajo los efectos de sustancias alucinógenas y/o psicoactivas, no serán admitidos y serán descalificados de inmediato.*

## **11. Proceso de Selección de los Participantes en el Festival**

- La selección de los participantes la hará un Comité Artístico designado por el Instituto Departamental de Cultura Deporte y Turismo del Caquetá.*

- Cada aspirante a participar en el concurso debe diligenciar totalmente el formulario que acompaña la presente convocatoria, ello incluye el envío de los anexos solicitados; en dicho formulario se deben inscribir con claridad los nombres de los integrantes y las seis (6) obras a interpretar. En el repertorio, solo se podrán inscribir un máximo de (2) obras cuya autoría y/o composición sean de una misma persona.*

- Los participantes, deben inscribir cuatro (4) obras a interpretar. En lo vocal, a los clasificados se les asigna una obra de DÍDIMO CUBILLOS RIVERA. Y para los instrumentales una obra caqueteña instrumental. El participante inscribirá en el formato anexo dos obras para audición privada (casillas 1 y 2), entre ellas, debe de ir la obra del compositor*

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



homenajeados y para los instrumentales la obra caqueteña. En la primera eliminatoria (casillas 3 y 4) va la obra caqueteña o la del compositor homenajeado y otra de libre elección. Para la final (casillas 5 y 6), otras dos de libre elección. Es decir, la obra caqueteña debe ir en las casillas 2 en la audición privada y la casilla 3 en la primera eliminatoria.

**En el caso de los tríos vocales pueden inscribir una obra del repertorio universal.**

- Con el formulario el aspirante debe enviar un disco compacto (CD) o DVD con la grabación de audio de dos (2) obras que pueden ser de las inscritas o no y un enlace a un video, donde se aprecie al concursante y a su grupo acompañante o del grupo inscrito. No se aceptará cambio de los integrantes inscritos excepto con certificado médico o un documento que lo justifique.

- El Comité Artístico evaluará las propuestas, y clasificará los concursantes que a su criterio y a los criterios de evaluación, tienen calidad suficiente para clasificar. Se recomienda a los participantes verificar la calidad de la grabación, pues ella se convierte en el principal insumo para la calificación al concurso por parte del Comité de Selección.

- El Comité Artístico se reserva el derecho de descalificar a aquellos concursantes que no cumplan con lo presentado en el formulario de inscripción incluyendo los instrumentos propuestos en la inscripción al concurso.

- La Recepción de inscripciones, CDs y material en general, se inicia el 15 de Agosto y finaliza el 29 de septiembre de 2017 a las 6:00 de la tarde, igualmente se aceptan las inscripciones que lleguen en fecha posterior que en el recibo de envío figure la fecha del 30 de septiembre como fecha de despacho.

- La Publicación de seleccionados se dará a conocer el día 6 de octubre de 2017 y será comunicado telefónicamente, vía correo electrónico y publicadas en la página web [www.colonodeoro.com](http://www.colonodeoro.com)

Los aspirantes a participar en el festival deberán enviar los elementos solicitados junto con los formularios de inscripción a la siguiente dirección:

**“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



**Instituto Departamental de Cultura, Deporte y Turismo del Caquetá**  
**Villa Olímpica (Estadio Alberto Buitrago Hoyos)**  
**Teléfono: 435 8097 - 320 314 1914**  
**Florencia Caquetá**

**Consulta de bases y formularios de inscripción:**

<http://www.caquetacultural.com.co>

**Información:**

<https://www.facebook.com/icdt.caqueta?fref=ts>

<https://www.facebook.com/pages/COLONO-DE-ORO/115310785237873?fref=ts>

<http://colonodeorocaqueta.blogspot.com/>

**Mayor información:**

**Contacto: José Iván Losada Torres**  
**Coordinador**

**Email: [ilosada@icdtcaqueta.gov.co](mailto:ilosada@icdtcaqueta.gov.co)**

**Cel.: 320 314 1914**

**Cel. Oficina: 320 857 6573**

## ***12 - Formulario de Inscripción***

Los aspirantes a participar en el Festival deberán enviar los datos y elementos solicitados junto con los formularios de inscripción, No se aceptaran formularios, sin el lleno completo de los datos requeridos y los anexos solicitados.

## **13. PROGRAMA GENERAL DEL CONCURSO**

### **DIA 25 DE OCTUBRE**

**7:00AM – 6:00PM LLEGADA DE ARTISTAS DEPARTAMENTALES Y NACIONALES-UBICACIÓN EN HOTELES.**

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



**8:00 AM- 1:00PM** AUDICIONES PRIVADAS ARTISTAS DEPARTAMENTALES

**06:30 PM** EVENTO PROTOCOLARIO DE APERTURA, LUGAR: AUDITORIO CAMARA DE COMERCIO.

GRUPO INVITADO:

**7:00 PM** FESTIVAL DEPARTAMENTAL, FINAL Y PREMIACIÓN

ORDEN DE PARTICIPACIÓN:

- Grupos instrumentales
- Solistas instrumentales
- Canción inédita Andina.
- Duetos Vocales
- Solistas Vocales
- Trios Vocales
- Agrupaciones Campesinas
- Canción inédita Campesina.

### **DIA 26 DE OCTUBRE**

**8:00 AM- 2:00PM** AUDICIONES PRIVADAS CONCURSO NACIONAL.

ORDEN DE PARTICIPACION:

- Dueto vocales
- Agrupaciones Campesinas
- Tríos vocales

**2:00PM** PRUEBA DE SONIDO: **AUDITORIO CAMARA DE COMERCIO.**

**3:30 – 6:00 PM** FESTIVAL COLONO DE ORO AL PARQUE

LUGAR: PARQUE GENERAL SANTANDER

PRESENTACIÓN DE GANADORES EN LAS MODALIDADES DEL COLONO DE ORO DEPTAL.

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



PRESENTACIÓN DE GRUPO INVITADO:

**4:00PM:** TALLERES Y CONCIERTOS DIALOGADOS

**6:30 PM** FESTIVAL NACIONAL PRIMERA ELIMINATORIA

ORDEN DE PARTICIPACIÓN:

- Grupos instrumentales
- Solistas Vocales
- Duetos Vocales
- Trios Vocales
- Agrupaciones Campesinas

### **DIA 27 DE OCTUBRE**

**8:00 AM- 2:00PM-** AUDICIONES PRIVADAS ARTISTAS NACIONALES (SEGUNDO GRUPO).

ORDEN DE PARTICIPACION

- Grupos Instrumentales
- Solistas Instrumentales
- Solistas Vocales

**2:00PM** PRUEBA DE SONIDO

**3:30 – 6:00 PM** FESTIVAL COLONO DE ORO AL PARQUE

LUGAR: PARQUE GENERAL SANTANDER

PRESENTACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PRIMERA ELIMINATORIA.

PRESENTACIÓN DE GRUPO INVITADO:

**4:00PM:** TALLERES Y CONCIERTOS DIALOGADOS

**6:30 PM** FESTIVAL NACIONAL SEGUNDA ELIMINATORIA.

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*



ORDEN DE PARTICIPACION:

- Grupos instrumentales
- Solistas instrumentales
- Duetos Vocales
- Solistas Vocales
- Tríos vocales
- Agrupaciones Campesinas

**DIA 28 DE OCTUBRE**

**10:00 AM - PUBLICACIÓN DE LISTA DE FINALISTAS**

**10:30 AM – 12:00M PRUEBA DE SONIDO**

**3:30 – 6:00 PM FESTIVAL COLONO DE ORO AL PARQUE**

LUGAR: PARQUE GENERAL SANTANDER

PRESENTACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA SEGUNDA ELIMINATORIA

GRUPO INVITADO:

**4:00PM: TALLERES Y CONCIERTOS DIALOGADOS**

**6:30 PM FESTIVAL NACIONAL GRAN FINAL**

HOMENAJE AL CANTAUTOR:

**7:00PM PRESENTACION DE CONCURSANTES FINALISTAS EN LAS MODALIDADES.**

ORDEN DE PARTICIPACIÓN:

- Grupos instrumentales
- Solistas instrumentales
- Duetos Vocales
- Solistas Vocales
- Tríos vocales
- Agrupaciones Campesinas

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*





**10:00PM** PRESENTACIÓN DE GRUPO INVITADO:

**10:30PM** ENTREGA DE PREMIOS A PRIMER Y SEGUNDO PUESTO EN LAS MODALIDADES, ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A NOMINADOS (PRIMEROS LUGARES EN LAS MODALIDADES) ENTREGA DEL GRAN COLONO DE ORO-ESTATUILLA Y PREMIO.

**Nota:** Los Horarios están sujetos a cambio, de acuerdo con las decisiones del comité técnico y la organización.



**XXVI FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA ANDINA Y CAMPESINA COLOMBIANA  
"COLONO DE ORO"  
Noviembre: 25 al 28 de octubre 2017**

**FORMULARIO DE INSCRIPCION INTÉRPRETES**

Grupo instrumental\_\_\_ Solista Instr\_\_\_ Solista Vocal\_\_\_ Dueto Vocal\_\_\_ Trio Vocal\_\_\_ A.Campesina-  
\_\_\_ Obra Inédita Andina\_\_\_ Obra Inedita Camp\_\_\_

Nombre del Participante (solista o grupo): \_\_\_\_\_

Nombre del representante legal (Grupo) \_\_\_\_\_ cc \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

	TEMAS	RITMO	AUTOR-COMPOSITOR
Audición privada	1		
	2		
Eliminatoria	3		
	4		
Final	5		
	6		

NOMBRE INTEGRANTES	INSTRUMENTO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**Acepto las Bases del Concurso,**

**Firma Responsable:** \_\_\_\_\_

**Nota:** No se aceptaran formularios, sin el lleno completo de los datos requeridos y los anexos solicitados.



**XXV FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE MUSICA ANDINA  
"COLONO DE ORO" 25 AL 28 DE OCTUBRE DE 2017**

**FORMULARIO ÚNICO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CONCURSO NACIONAL DE OBRA  
INÉDITA ANDINA**

**Nota:** Lea con detenimiento, diligencie en su totalidad este formulario y fírmelo. En caso contrario implicará su descalificación para participar en esta Convocatoria.

**Información general**

Fecha de inscripción: Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Título de la Obra inédita andina:

\_\_\_\_\_

**Información del concursante**

Nombres y apellidos de la persona natural: \_\_\_\_\_

Tipo de Identificación: CC: \_\_\_\_ CE: \_\_\_\_ Número: \_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: día: \_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Sexo: F: \_\_\_\_ M: \_\_\_\_

Municipio de nacimiento: \_\_\_\_\_

Municipio de Residencia: \_\_\_\_\_

Dirección de residencia: \_\_\_\_\_

Estrato del lugar de residencia: \_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Teléfono celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Grupo poblacional al que pertenece (marque con una X):

ROM	
Mujeres	
Afros	
Raizal	
Comunidad Indígena	
LGTB	

**"CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA"**

Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052



Nit: 891 190 167-8

Población en situación de discapacidad	
Población en situación de desplazamiento	
Población campesina	
Reinsertado	
Ninguno	

### Declaraciones expresas del Concursante:

Por medio del presente documento hago las siguientes manifestaciones, declaraciones y autorizaciones expresas: Manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos, especificaciones y obligaciones que se derivan del presente concurso al que me inscribo y declaro que no estoy inhabilitado para participar.

#### **Sobre los Derechos de autor**

Manifiesto que soy el autor (a) / compositor(a) de la obra Musical concursante. Manifiesto que, bajo mi responsabilidad, me obligo a dar cumplimiento a las normas de protección a los derechos de autor y derechos conexos en relación con la obra que presento.

Autorizo al INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO, para la reproducción, comunicación y ejecución pública, por el medio que se requiera, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva, con la suscripción de este documento.

Me comprometo a celebrar con el INSTITUTO las respectivas licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del concurso en el que participo.

Manifiesto que conozco la normatividad relacionada con el régimen de Derechos de Autor y en tal sentido, eximo y libero de toda responsabilidad al INSTITUTO, por el incumplimiento de mis obligaciones ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor o de las Sociedades que protejan los mismos.

Me comprometo a garantizar que con la elaboración, entrega, ejecución y uso de mi obra no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas y saldré al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros de que pueda ser objeto INSTITUTO, en materia de propiedad intelectual.

La presente autorización no constituye en ningún momento transferencia de algún derecho patrimonial de autor y, por lo tanto, cualquiera otra modalidad de explotación, transformación o distribución no relacionada con la autorización aquí concedida, se entenderá como no otorgada.

#### **Sobre el premio**

Manifiesto que me obligo irrevocablemente a devolver al INSTITUTO, cualquier suma de dinero que me sea otorgada como estímulo económico, junto con sus intereses y actualizaciones, por renuncia, inexactitud en la información suministrada bajo mi responsabilidad en este concurso, o por práctica desleal, o por cualquier actitud fraudulenta que derive el otorgamiento del premio o el incumplimiento de mis obligaciones con posterioridad al mismo, en relación con los términos de este concurso. Lo anterior, sin perjuicio de las acciones legales y judiciales que pueda iniciar el INSTITUTO.

#### **Otras autorizaciones**

Autorizó al ICDT a ingresar la información contenida en este documento al Sistema de Información Sectorial, Cultura.

Con mi firma acepto y me obligo plenamente respecto de las condiciones de este concurso.

Se firma a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año 2.017

No. de identificación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del concursante

\_\_\_\_\_  
Nombre del concursante

***“CON USTED HACEMOS MÁS POR EL CAQUETA”***

*Carrera 11 Villa Olímpica tel. 4358097 - 4354150 - 4354052*